

A Antropologia Cultural

Prof. C. Timóteo Carriker

Seminário Teológico de Fortaleza, Segundo Semestre, 2007

3º Anistas: Segunda-feira, das 20:00 às 22:15hs (2ª, 3ª e 4ª aula)

O PROPÓSITO

Pelo menos duas observações hermenêuticas e bíblicas ilustram a importância da comunicação transcultural para a tarefa missionária. A primeira é que o evangelho foi comunicado ao homem moderno através dos sistemas de idéias e valores dos judeus antigos. Então para a nossa melhor compreensão do evangelho de hoje, precisamos do conhecimento e interpretação daquelas culturas. Trata da *compreensão do evangelho*. A segunda observação se refere à transmissão do significado do evangelho em várias formas culturais que exige o conhecimento destas formas e maneiras de viver que outros povos possuem, através das quais o significado da mensagem se torna compreendido. Trata da *comunicação do evangelho*. Esta matéria, portanto, introduz os conceitos da comunicação transcultural e a antropologia cultural e aplica-os à transmissão da sua mensagem missionária da igreja.

LEITURAS PARA O CURSO (escolha uma)

BURNS, Bárbara H. *Contextualização. A fiel comunicação do Evangelho*. Transcultural Editora e Livraria, 2007

Hiebert, Paul. *O evangelho e a diversidade das culturas: um guia de antropologia missionária*. São Paulo: Vida Nova, 1999.

Hesselgrave, David J. *A comunicação transcultural do evangelho. Comunicação, cosmovisões e comportamento*. Vol. 2. São Paulo: Vida Nova, 1995.

_____. *A comunicação transcultural do evangelho. Comunicação, missões e cultura*. Vol. 1. São Paulo: Vida Nova, 1994.

_____. *A comunicação transcultural do evangelho. Comunicação, estruturas sociais, mídia e motivação*. Vol. 3. São Paulo: Vida Nova, 1996.

RECURSOS COMPLEMENTARES

<http://feemissao.files.wordpress.com/2007/07/recursos-complementares.pdf>

TAREFAS PARA COMPUTAR A NOTA FINAL

1. Resenha crítica de um dos textos para leitura
2. Análises antropológicas dos filmes

PLANO DE AULAS

1. Por que antropologia?
2. A percepção da realidade
3. A cultura
4. Deus, a cultura, e o homem
5. As formas e os sentidos
6. A visão do mundo
7. A língua, a arte, e a tecnologia
8. A família, e os relacionamentos
9. O controle social, e a economia
10. A religião
11. A estabilidade e a mudança
12. Transformando cosmovisões